

PERINSIGNE BASILICA
DI S. MARCO NELL'URBE

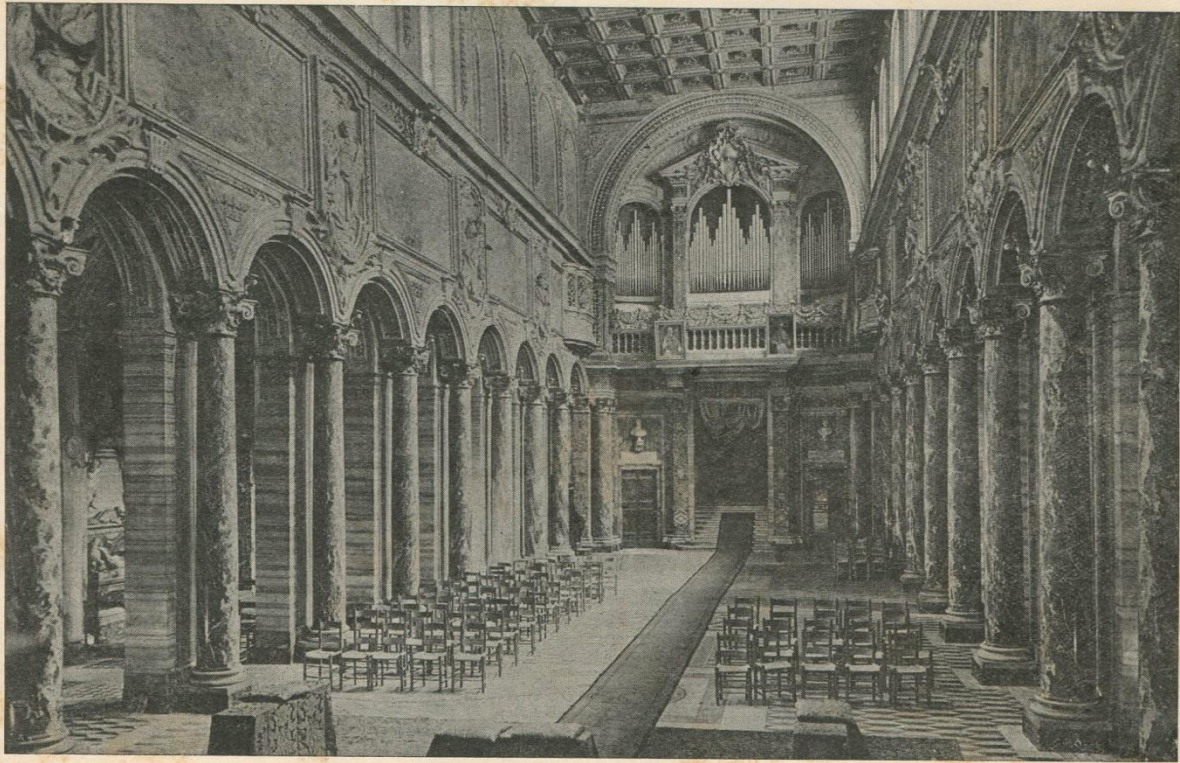
INAUGURAZIONE DEL
NUOVO ORGANO

28 GIUGNO 1936-XIV - ORE 18



XVI CENTENARIO
FONDAZIONE DELLA BASILICA

IL PRESENTE PROGRAMMA VALE COME INVITO



Il nuovo organo della Basilica

CONCERTO D'ORGANO DEL
M° P. ALESSANDRO SANTINI

P R O G R A M M A

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Bach G. S.
(1685 - 1750) | Preludio e fuga in la min. |
| 2 | Couperin F.
(1668 - 1733) | Soeur Monique |
| 3 | Haendel G. F.
(1685 - 1739) | Adagio e Allegro
(Dal X Concerto) |
| 4 | Zipoli D.
(1675 -) | Pastorale |
| 5 | Widor Ch. M.
(1845) | Scherzo |
| 6 | Refice L.
(1885) | Berceuse |
| 7 | Böellmann L.
(1862 - 1897) | Toccata |

COMPOSIZIONE DELL'ORGANO

N. 2 Manuali di 61 tasti - 68 Note
Pedaliera a ventaglio di 32 Note.

L'**Organo**, diviso in due corpi, è a trasmissione elettrica diretta.

I registri sono così divisi:

GRAND' ORGANO	ESPRESSIVO	PEDALE
Principale 8'	Eufonio 8'	Contrabasso 16'
Ottava 4'	Gamba 8'	Basso 8'
Ripieno 6 file	Bordone 8'	Bordone 8'
Decimaquinta 2'	Concerto Viole 4 F. 8'	Violoncello 8'
Flauto 8'	Flauto 4'	
Dulciana 8'	Flauto in XII 2 2/3	
Unda Maris 8'	Tremolo	
Tromba 8'		
ACCOPIAMENTI	ACCOPIAMENTI	ACCOPIAMENTI
Unione Manuali	Superottava II	Unione I - Ped.
Superottava I	Subottava II	Unione II - Ped.
Superottava II-I	Subottava II-I	Superottava I - Ped.
Subottava I		

Per le diverse combinazioni funzionano:

N. 9 pistoncini al I Manuale - N. 8 pistoncini al II Manuale.
N. 7 pedaletti con segnalazione luminosa - N. 2 staffe.

L'Organo è stato costruito dalla Pont. Fabbr. del Cav. Giovanni Tamburini - Crema